

2017 東九条音楽祭 MUSIC FESTIVAL in HIGASHIKUJYO

2017年11月26日(日)
pm2:00~5:00
(pm1:30開場)

※入場無料

カンパ箱をご用意させていただいております。

場所
故郷の家・京都
雲史ホール

〒601-8023

京都市南区東九条南松ノ木町 47

TEL:075-691-4448

※お問い合わせは、京都市地域・
多文化交流ネットワークサロン
までお願いいたします。

TEL:075-671-0108



SHINSUKE
KAMIKURA



NAOKI
HARANO



YUKIE
KITAMURA



SHIL
PAK



NAO
FUJITA



KAZUO
MIYASHITA



NOBUO
WATABE



Torio chouchous

その他出演者
金慶子(カヤグム)
朴哲(チャンゴ)
Joan(歌)
京都市立芸術大学学生

2017 東九条音楽祭は、各界で活躍されている音楽家の方々の協力のもと、「文化芸術都市・京都」「多文化共生のまち・京都」を東九条から発信します。今年のテーマは「コリア」。音楽で奏でる多文化を、おたのしみください。みなさまのお越しを、心よりお待ちしております。



— K Y O T O —
cultural arts program
2020

この取組は、南区役所の
平成29年度「みなみ力で頑張る！区民応援事業」
による補助金を活用しています。

主催：2017 東九条音楽祭実行委員会

協賛：京都市地域・多文化交流ネットワークサロン

共催：高瀬川音楽祭 2017

ARTIST PROFILE

原野尚起（はらのなおき） ピアノ

沖縄県立芸術大学器楽専攻ピアノコース卒業。日本ピアノ調律師協会主催による第9回九州新人演奏会に出演。第23回日本クラシック音楽コンクール第5位入賞。第9回横浜国際音楽コンクール審査員奨励賞受賞。第26回京都フランス音楽アカデミーに於いて、ジャン＝マルク・ルイスダ氏のクラス課程を修了。現在、ソリスト、伴奏ピアニスト、指導者として関西を中心に活動中。2017年度より、京都市立芸術大学音楽学部音楽研究会「京都こどもの音楽教室」非常勤研究員。これまでに朴実、江口洋子、佐久間龍也、大嶺未来、佐藤明子の各氏に師事。

神倉辰侑（かみくらしんすけ） チェロ

6歳よりチェロをはじめ、太田真実、林俊昭、K.シュトルク各氏に師事。これまでに、和歌山音楽コンクール第1位、札幌ジュニアコンクール全国大会第1位、日本クラシック音楽コンクール全国大会特別賞、全ドイツ音楽コンクール全国大会第3位など、国内の音楽コンクールで多数受賞。現在は、クラシック音楽を中心に関東・関西で活動している。

藤田菜緒（ふじたなお） ピアノ

京都市立音楽高等学校（現 京都市立京都堀川音楽学校）、同志社女子大学音楽学科、音楽専攻科を卒業。各校の推薦を受け、卒業演奏会に出演。第55回関西新人演奏会に出演。第17回KOBE国際音楽コンクール最優秀賞、兵庫県教育委員会賞など多数受賞。現在、演奏活動だけでなく、コンサート企画や運営など様々な方面で活躍している。

渡部延男（わたべのぶお） クラシックギター

1951年京都生れ。新川典夫氏に師事。1975～79年スペイン、フランスに留学。1976年ガルニャーノ国際ギターコンクール入賞。1976年より毎夏、奨学金を得てイタリア、キジアーナ音楽院にてオスカー・ギリア氏に師事。最優秀ディプロマ受賞。1984年左指の原因不明の障害により第一線を退く。2004年より「美山ギター音楽祭」主催。2005年手術を受け、指の障害を克服。その後、右手人差し指にも局所ジストニアを発症。現在、食事療法と運動療法で克服・復活すべく奮闘中。エル・システム無償の音楽教室の講師。

宮下和夫（みやしたかずお） 作曲・ピアノ

京都生まれ。東京芸術大学音楽学部作曲家卒業。松本民之助に師事する。ヤマハ音楽振興会勤務を経て1975年、京都、宮下靖子バレエ団音楽監督、バレエリッスンピアニストに就任。現在に至る。大阪芸術大学、芦屋大学非常勤講師。東日本大震災以来復興支援曲を多数作曲。各地でコンサートを開く。2015年以降、毎年いわき市で3月に開催される復興コンサートに出演している。

朴実（ばくしる） 作曲・ピアノ

1944年1月、在日コリアン二世として京都市南区東九条にて出生。昼は電気会社に勤務し、夜は京都市立洛陽高校定時制に通いながら、音楽の勉強を始める。京都市立音楽短期大学（現 京都市立芸術大学音楽学部）作曲科及び作曲専攻科卒業。1968年～2011年まで、京都市立芸術大学の研究機関である「京都こどもの音楽教室」の特別研究員を勤める。1986年秋、東九条を拠点に活動する民族・民衆文化牌「ハンマダン」結成に参加、1992年東九条マダン結成準備会を呼びかけ、1997年～2008年実行委員長を勤める。他に、オモニハッキョ・ケナリ代表、2009年結成された京都・東九条CANフォーラム代表。主な作品に「朝鮮民謡の主題による幻想曲」サムルノリと西洋楽器アンサンブル曲「チョロブ」「ハン」等がある。

北村柚起恵（きたむらゆきえ） 声楽

同志社女子大学学芸学部音楽学科声楽専攻卒業。同大学音楽学会〈頌啓会〉特別専修科修了。京都芸術祭に出演。在学中、オペラ「フィガロの結婚」スザンナ役、学外オペラ「コシ・ファン・トゥッテ」フィオルディリージ役でオペラデビュー。東京二期会マスタークラス修了後、ミュージカル「白雪姫」森の樹役等、多くのオペラ、コンサートに出演。東京でのソロコンサートを成功させ、イタリア・ミラノへ留学。全日本ソリストコンテスト審査員特別賞受賞。ミラノ音楽院にてVannini氏に師事。イタリアオペラの他、フランスオペラ等を学び、イタリアでのテレビ出演、モデル活動など活動の幅を広げ、多数のコンサートに出演。現在、ハンマダン所属。

Trio chouchous（トリオシュシュ） クラシックギター

エルシステム無償の音楽教室生まれの小学生3人娘。美山と東九条在住で互に行き来し合いながら、音を重ねる練習をしている。渡部延男先生に師事。美山と東九条、高齢者施設などで演奏している。第42回ギター音楽大賞重奏の部銅賞受賞。